2017. Февраль.

Читателям Сайта Александр Торопцев шлёт привет!

Не так давно меня назначили секретарём Исторической комиссии в МГО СП России, и я открыл на её базе Исторический семинар для тех, кто мечтает по-работать в жанре исторической художественной литературы и серьезно, на уровне XXI века серьезно, заняться Историей. Уже на первом семинаре, наспех собранном, я понял, как всё запущено в этом деле. Однако работать все равно надо. Даже тогда, когда на семинаре будет один, но заинтересованный человек.

Уже не один год я слышу от некоторых своих симпатичных друзей: «Торопцев! Ты же так много прочитал, так много познал, напиши что-нибудь о нашей житухе, чтобы мы знали кто мы, куда и зачем?» Я им в ответ: «Читайте мои историологические работы – там всё сказано!» Они лишь плечами пожимают. А я, в свою очередь, не знаю, чего они от меня хотят.

Совсем небольшой трактат «История! Наука? Искусство? Или материал для спекуляций?» читается на «Сайте» не плохо. И за это вам, уважаемые, большое спасибо! Но вот, что удивительно. Никто (?!) из пришедших на первый семинар не прочитал его. Двойная ошибка людей, которые мечтают что-то сделать. Вы идете на семинар к какому-то человеку, творчество которого вы не знаете – за-чем?! Вы идете на семинар исторической литературы – вы просто обязаны знать систему координат мастера и его творческие приоритеты. Чтобы семинар был творческим, а не примитивной тусовкой, где одни задают вопросы, на которых дан ответ в Трактате, другие пытаются поиграть во всезнаек, третьи сидят, как мышки, слушают, мол.

На творческом семинаре надо работать. То есть: читать свои тексты, внимательно слушать обсуждающих твои работы, также внимательно слушать тексты друзей и активно их обсуждать. Вольнослушатели разбрасывают свое время в дым. Самым лучшим «руководителем семинара» был, как вам хорошо известно, Сократ, непревзойденный гений «диалога равных». Об этом написано в книге «Вершина Сократа» - она есть на сайте. И мне бы хотелось именно так вести беседы с теми, кто приходит на семинар. Но я не Сократ. Я не могу проникнуть в тайны «майевтики». Я лишь стремлюсь к тому, чтобы между нами шёл «диалог равных», самый продуктивный

диалог. И люди, которые по доброй воле идут ко мне, должны это знать.

… Я размещаю на «Сайте» «Таблицу 2016» , в которой отражена динамика творческих интересов читателей Сайта за 2016 год. Это уже вторая таблица, и я уверен в том, что она пригодится (особенно – в паре) людям думающим.

Удивительно и приятно в этой ситуации вот что. Вроде бы таблица, примитивный свод цифр. Казалось бы, кому это интересно? – Оказывается, интересно. Об этом и говорят результаты двух лет «наблюдений». А приятно это мне потому, что, оказывается, я не один такой! Оказывается, есть люди, которым также интересно наблюдать за … цифрами и делать для себя полезные выводы. Свои выводы для себя.

Есть еще один момент, на который мне хотелось бы обратить внимание. Летом 2017 года выпускники 1966 года ДСШ №2 собрались в доме у Петра Дорожкина, нашего прекрасного друга. Об этой встрече я еще напишу отдельно. Сейчас расскажу об одном эпизоде этой встречи.

Естественно, время дошло и до моей литературной работы. Поговорили. И вдруг Олег Кротков, очень крупный человек, еще по девятому классу крупный человек, сказал мне: «Жаль, что скачать материалы нельзя». Я лишь повел плеча-ми, не зная, что ему ответить. Я и сейчас толком ответить на этот вопрос не могу.

Всё.

Ваш Александр Торопцев

Читателям сайта Александра Торопцева автор шлёт привет!

27.09.2014. Утро.

И, конечно же, всем вам огромное спасибо!

Мне не известны социальное положение, образовательный уровень и профессия каждого из вас, мне известно только одно: вы меня читаете.

Более того, вы меня учите! Недавно я просмотрел статистику сайта и удивился, и задумался.

Почему, например, очерк «Я – человек! Некритические этюды по национальному вопросу» вы читаете с меньшим интересом, чем более объёмные, информативно насыщенные, эмоционально напряженные другие работы? Почему? В чём я провинился перед вами? Где я ошибся? Уже неделю думаю, пытаясь ответить на эти и другие вопросы. Ведь тема-то для нас важнейшая, и таковой она была всегда на Руси, в России, в Советском Союзе и вновь в России! Важнейшая. Хочется, конечно же, ответить на этот вопрос в щадящем режиме: мол, ты, Саша, не угадал с названием. Меняй название, и эту работу будут читать. Всем своим ученикам я на каждом семинаре говорю, говорю, говорю: « *Написал и рассказ, а потом ищите название, думайте, головушку ломайте!* » Много лет я говорю эти слова, а сам прокололся.

А может быть, всё-таки дело не только в названии? Может быть, я слишком уж добреньким был в этой работе, написанной в середине 1980-х годов? Может быть, не надо было жалеть людей, может быть, нужно было записать и другие истории из этой темы? Но, во-первых, я этого делать не хотел и делать никогда не буду. Во-вторых, в 1980-х годах вряд ли меня за это погладили бы по головке.

Написал, как написал, как душа и сердце хотели. А не разум, который, конечно же, требовал Правды жизни.

Удивляет меня и другое: хорошо читают книгу «История викингов» ! Почему? В предыдущие 15 лет на прилавках магазинов я лично видел книг 15-20 по этой теме. И всё-таки я рискнул написать свою книгу. Уж очень интересные картинки из жизни сильных людей, очень интересная философия и история общения Скандинавии с Центральной Европой, со Средиземноморьем! Написал, читают – я счастлив.

«Пирамида власти. Русь. Россия» . Казалось бы, кого может заинтересовать эта тема в

наши-то дни? Заинтересовала. Читают.

«Коррупция в царской армии и русские солдаты и офицеры» . Читают.

И другие работы историологического характера читают.

Я-то думал, что это только мне интересно, что именно поэтому мои книги не берут издатели, а тут тысячи читателей. Менее, чем за год.

СПАСИБО, уважаемые, СПАСИБО!!!